

# U dUbU tU bUdU

## skupinová výstava

Zbyněk Baladrán, Aleš Čermák, Václav Magid, Ladislav Nebeský, Jiří Ptáček,  
Pavel Rudolf, Jiří Skála, Jan Šerých, Miloslav Topinka, Jiří Valoch, Lenka Vítková

14. prosince – 7. ledna 2011  
vernisaž pondělí 13. prosince

Galerie Školská 28, ul. Školská 28, Praha 1  
www.skolska28.cz, tel. +420 731 150 181

Kurátoři: Markéta Kubačáková a Viktor Čech

Výstava U dUbU tU bUdU prostřednictvím spolupráce dvou kurátorů prezentuje určitá hlediska vztahu soudobé literární a výtvarné tvorby. Vytváří obousměrnou spojnicí mezi dvěma polohami uměleckého zkoumání textu jako média: vizuální poezí a konceptuálním uměním. Básnická tvorba se v práci s písmenem jako výtvarným znakem v jisté fázi překonávání modernistických formálních principů přiblížila ke konceptuálnímu umění. V něm se tvorba posunula opačným směrem: autoři redukovali výtvarný výraz a hmotné artefakty až na slovní sdělení a popis. Těžiště díla samotného u nich ale zůstalo mimo napsané.

Tvůrce může prostřednictvím grafické úpravy operovat se ztížením procesu porozumění a narušit jeho konvence nahrazením lineárního čtení odlišnou formou prezentace. Tou může být například tajenka, přepis slov do zvuků, algoritmů nebo jiného sémiotického systému. Dochází při něm k úniku řeči z plochy textu, se kterou si však umělec stále udržuje zpětnou vazbu.

Generačně různorodé složení výstavy je dáno tím, že vizuální básníci mladší generace se u nás téměř neobjevují, zatímco na scéně vizuálního umění zaznamenáváme nárůst práce s textem. U obou poloh nalézáme společné tíhnutí k narativitě – práci s časem čtení nebo poslouchání, sekvenčnost textu, rozkladem děje, vnitřní pohyb jazyka, proces abstraktních událostí. Narativní složka je z jedné strany tvořena směřováním nebo kódováním textu, z druhé strany transformací pojmu.

Viktor Čech (1980), absolvent FF UK v Praze, Obecná teorie a dějiny umění a kultury; doktorand VŠUP, Teorie a dějiny výtvarných umění.

Markéta Kubačáková (1984), absolventka VŠUP, Obecná teorie a dějiny umění a kultury; studentka FaVU VUT v Brně, ateliér Video (J. Alvaer, M. Zet, J. Ptáček).

*Výstavní projekt Komunikačního prostoru Školská 28 je provozován o.s. DEAI/setkání ve spolupráci s Linhartovou nadací, za podpory grantu Magistrátu hlavního města Prahy. Výstavní program je realizován za finančního přispění Ministerstva kultury České republiky.*



Školská 28: Komunikační prostor  
v ul. Školské 28, Praha 1  
ve dvoře – vstup průchodem  
+420 296 325 066  
skolska28@skolska28.cz

Otevírací doba:  
úterý: 13-19:00, středa - pátek: 13-17:00  
a dále dle programu.



deai /setkání



MINISTERSTVO  
KULTURY

ArtMap