



Komunikační prostor Školská 28

Školská 28, Praha 1

tel. 296 325 066

skolska28@skolska28.cz

www.skolska28.cz

NO TIME FOR HEROES / NENÍ ČAS NA HRDINSTVÍ

polsko-česko-italský projekt

prezentace projektu Heroes: 19. září 2011 - 17:00 h

vernisaž výstavy: 19. září 2011 - 18:00 h

vystavující: Martin Janíček / Martin Zet / Danilo Capasso / Christian Costa / Jaro Dufek / Dominika Skutník / Krzysztof Topolski aka Arszyn /

Kurátorky: Aleksandra Grzonkowska /PL/ Susanna Horvatovičová /IT/CZ/ Dagmar Šubrtová /CZ/

Cílem projektu *Není čas na hrdinství* je představit skupinu umělců, kteří pracují a vyjadřují se intervencí v konkrétním veřejném prostoru. Výstavní projekt spojuje tři evropská města: Kladno-Praha, Neapol a Gdaňsk. Otázky privatizace nábřeží a globalizace vodních zdrojů stimulují analýzu využití říčních toků v rámci dopravy a komunikace. Industriální zóny byly důležitou součástí života měst, nyní jsou tyto lokality někdy nebezpečné a zapomenuté, jinde je zarůstá vegetace. Posláním projektu je zkoumat možnosti konfrontace a rehabilitace těchto průmyslových oblastí, vodních cest a hledat možné strategie jejich optimálnějšího využití.

Martin Janíček prezentuje zvukovou performanci a instalaci s reprodukovánými zvuky z industriálních zón v Kladně a v Gdaňsku. **Martin Zet** recykluje městské objekty a transformuje jejich funkci a smysl do jeho osobní vize naší současné společnosti. Podle známé italské čtvrti "Spacca Napoli" je město rozděleno na dvě části. Italští umělci **Christian Costa** a **Danilo Capasso** se soustředí na urbanistickou historii východní části Neapole a jejich degradaci. Fotografická a video instalace Danila Capassa zkoumá "hraniční prostory" východní Neapole a reflektuje "stav mezi existencí v minulosti a budoucími identitami". Dokumentární video a cyklus fotografií Christiana Costy představuje kritický pohled na degradaci neapolských industriálních zón Cirio, Vela, Ponticelli, a na oblast přístavu.

Metaforou hypnotického pohledu na let mořského racka polská umělkyně **Dominika Skutník** originálním způsobem hledá souvislosti mezi světem snů, městských zvuků a imaginativních asociací. **Jaro Dufek** kombinuje různé zvuky vody z Prahy, Gdaňska a Neapole v interaktivním projektu využívajícím mobilní telefony. **Krzysztof Topolski** aka Arszyn zkoumá různé strategie jak zachytit městské zvuky ve finální minimální hudební instalaci.

Projekt *No Time For Heroes* je součástí programu 6. bienále Industriální stopy 2011 (Praha-Kladno) pořádaného Výzkumným centrem průmyslového dědictví při ČVUT v Praze (www.industrialnistopy.cz).

Podpora: Rezidence Krzysztofa Topolského je podporován Visegrádským mezinárodním fondem, Visegrádský umělecký rezidenční program - VARP. Poděkování Institutu Adama Mickiewicze.

Spolupráce: VÝZKUMNÉ CENTRUM PRŮMYSLVÉHO DĚDICTVÍ FA ČVUT V PRAZE
MEMENEST Associazione Culturale, Naples, Bienále Industriální stopy 2011 (Praha-Kladno)
Mediální partneři: Artmap

