



Komunikační prostor Školská 28  
Školská 28, Praha 1  
tel. 296 325 066  
skolska28@skolska28.cz  
www.skolska28.cz

# Petr Stibral – Lesní práce

Výjevy ze světa lesních samot, audiovizuální instalace  
13. září – 5. října 2011, vernisáž 2. září v 18:00  
Otevírací doba úterý – sobota 13-17:00 (v úterý do 19:00).

*„Je mi vlastně jedno, jestli pracuji na přírodním, městském, nebo jiném místě, důležitá je pro mne jedinečnost a homogenita prostoru. Zajímá mě možnost jemně narušit prostředí - vnést neobvyklý element do vizuálním celku“.*

Audiovizuální instalace „Lesní práce“ sochaře Petra Stibrala zachycuje několik objektů postavených ze spadných větví v lese. U dvou jde o rekonstrukci dřívějších prací, další dva objekty vznikly spontánně jako doplněk těch původních. Výchozí představa spočívala v tělesech, umístěných v lese tak, aby se geometrickou formou vizuálně vymanily z prostředí a aby definovaly specifické místo pomocí znakovosti. „Chápu svoje objekty hlavně jako sochařskou hmotu, která má určitou stavebnost a proporce, někdy naopak spíš jako „obal“ pro prostor“.

Když se autor vrátil letos v létě po nějaké době na místo, kde vznikly první dvě „lesní sochy“, objevily se nové možnosti: víc ho dnes zajímá neuzavřenost formy, která sice ještě definuje objekt, ale jde už spíš o „symbiotický“ objekt, propojený s celým prostředím. Je to trochu jako „chyba v systému“, pokus o uspořádání stavebních a materiálových přírodních předmětů do „jiného“ systému. Někdy dochází až k efektu splývání a prostředím – mimikrů: objekt je možné rozpoznat, teprve když se pohybuje.

Objekty byly vytvořeny pro konkrétní místo, jsou určeny jeho velikostí, tvarem a konstrukčními možnostmi zvoleného materiálu - větví. Na pohyb vzduchu reagují pomalým pohybem a proto autor zvolil nakonec jako výstupní médium pohyblivý obraz. Objekty byly dokumentovány mimo jiné na černobílý 16mm film, který byl převeden na video. Instalace kombinuje 3 soustavy objektů snímané z různých perspektiv a terénní zvukové nahrávky.

Poděkování:  
Janu Horáčkovi za natočení černobílých snímků, Martinovi Blažičkovi za natáčení a postprodukci, galerii Fotograf za zapůjčení videoprojektoru.

Petr Stibral se narodil 1977 v Praze. Studoval v letech 1992 až 1996 na Střední sochařskokamenické škole v Hořicích, v letech 1997-2004 na Akademii výtvarných umění v Praze v sochařském ateliéru doc. Jindřicha Zeithammla v letech 2001-2002 v ateliéru grafiky doc. Vladimíra Kokolii.

#### Výběr kolektivních výstav:

1999 výstava avu - Mánes, 2003 M.E.C.A Terezín, 2003 socha 2. Rainraum, Dusseldorf, Německo, 2004 Výstava diplomanti AVU, Veletržní palác, 2004 Art salon Polička, 2005 sochařský projekt - Kateřinská zahrada, 2006 Socha 2 GFJ Kutná Hora, 2007 Socha 3 Wortneruv dům, České Budějovice, 2008 Nic na odív - Kateřinská zahrada, 2009 V kročení do prostoru GUV Most, 2009 finále ceny NG 333 Veletržní Palác, 2010 Svoz - Kostel sv. Salvátora, Praha.

#### Samostatné výstavy:

2004 - Kai de Kai Praha, 2011- Tajnej projekt - Nuselská 130.

#### Ocenění:

2003 - Cena na soutěži Grafika Roku  
2009 - Účast ve finále soutěže Národní Galerie 333.



dea1



MINISTERSTVO  
KULTURY

Mediální partneri

