

1.



# VÁNOČNÍ BAZAR

13.–14.–15. 12. 2012

Publikace, katalogy, projekty malých nakladatelství, umělecké tiskoviny, art cd/dvd a současný design. Nakladatelství Dauphin, Lipnik, dybbuk, DharmaGaia, RUBATO, ArtMap knihkupectví, de-sign.cz, Papelote, Hygienická stanice a další.

## Imagograf

**Ondřej Vavrečka, Michal Kindernay,  
Matěj Strnad, Miloš Vojtěchovský**  
čt 13. prosince v 16 h

Prezentace "Imagografu" – přístroje určeného k monitorování a sběru dat ve spektru elektromagnetického záření. Imagograf byl sestaven jako součást studentského výzkumného projektu Imagosféra, a bude předveden během Vánočního bazaru na dvorku Školská 28. Prototyp aparátu je vybaven technologií, která sonifikuje a vizualizuje prostředí, ve kterém probíhá bezdrátový přenos dat, jako například mobilní sítě, wifi, nebo blue tooth. Autoři projektu poskytnou veškeré informace a zasvěcení do Imagosféry.

## Forgotten Works

**zapomenutá kapela Flao YG**  
**Milan Guštar – křest CD a přednáška**  
čt 13. prosince 2012 v 19 h

Kapelu Flao YG bylo možné vidět a slyšet jen několikrát v osmdesátých letech. Nyní vychází CD Forgotten Works se sedmi skladbami z té

doby, v nichž se živé hraní a improvizace setkává s algoritmickou kompozicí a minimalismem se serialismem a mikrotonalitou. Část hudby byla restaurována ze zachovaných původních nahrávek, zbytek byl rekonstruován a znovu natočen v letech 2007–2012. Hudba: Milan Guštar, texty: Pavel Marek, Hynek Čáp, Marcus Aurelius a James Joyce. Nahráno: Delta 1988, Rokytnice 1987, Uvnitř 2007-2012

**Jamie Drouin, solo performance**  
čt 13. prosince 2012 v 21 h

Jamie Drouin zkoumá zvukové palety elektrického šumu a používá tento materiál jako kompoziční hudební formy. Ve svých instalacích a improvizovaných performancích používá malý syntezátor a rádio přijímač, se kterými vytváří subtilní skladby ve kterých hledá způsoby, jak přeměnit snímání posluchače a zbavit jej zažitých návyků.

Drouinovy práce byly představeny na řadě mezinárodních scén včetně Biennial of the Americas (Denver), Mutek (Montreal), Today's Art (Hague), Decibel Festival (Seattle), Montréal Museum of Contemporary Art (Montreal), Henry Art Gallery

(Seattle), Communikey (Boulder), La Société de Curiosités (Paris), nebo General Public (Berlin). Jeho nahrávky byly vydány na labelech con-V, Oral, Dragon's Eye Recordings, Mutek\_Rec, Rope Swing Cities a Infrequency Editions. Spolupracoval například s Crys Cole, Mathieu Ruhlmann, Yann Novak, Skoltz Kolgen, Lance Austin Olsen a Karl Kliem.

Jamie Drouin je autorem aktuální instalace Handfuls of Vapor v Galerii Školská 28.

## Představ si / Compose

14–15. prosince 2012 od 10 do 20 h

Tvůrčí předvánoční dílna pro děti, rodiče a každého, kdo má chuť vytvořit autorský předmět pro svou radost nebo pro potěšení svých blízkých.

Budeme proměňovat obyčejné porcelánové hrnky ve zvláštní klenoty rodinného dědictví. V originály. V předměty, které jsou součástí konkrétních příběhů.

Vytvořené výrobky budou následně vypáleny v keramické peci a to na teplotu 1240°C, při které se vtavná barva vpije do glazury a po vychladnutí je v glazuře uzavřena. V průběhu následujícího týdne bude možné výrobky vyzvednout a za 280 Kč si je odebrat.

## Křest knihy Observer

**Jan Poupě, Jan Novák**  
pá 14. prosince 2012 v 18 h

Knihy vychází z projektu „Pozorovatel“, ve kterém Jan Poupě natáčel různá místa a krajinu z ptáčích perspektiv pomocí kamery připevněné na komorovém draku. Obrazové jádro publikace je tvořeno právě těmito fotografickými záznamy, na které Jan Poupě společně s Janem Novákem navazují tvorbou obrazů a grafik.

**Jamie Drouin: Handfuls of Vapor**  
**Site-specific instalace**  
v Galerii Školská 28.

Kanadský umělec Jamie Drouin se rozhodl pojmout celou budovu jako analyticko archeologický exkurz do genealogie stavby. Postupoval restaurátorskou metodou: odstranil skleněné kryty stropních světlíků a opticky propojil místnost s prosklenými vikýři. Výplně z drátkovaného skla jsou v pravidelných sloupcích vyskládané podél zdí a v jinak prázdné galerii je pozornost diváka odkloněna k přemýšlení o původní sémantice prostoru. Geometrické výseky

pohledu vzhůru na oblohu zároveň slouží jako reference na funkci budovy. Stropní světlíky jsou osvětleny slabou žárovkou, nabízející možnost prohlédnout si kovovou střešní konstrukci, většinou pohledu diváka nepřístupnou. Drouin je zvukový umělec a pracuje proto také se sonickou kvalitou interiéru: návštěvník je konfrontován s neustálým tichým šumem, vycházejícím z malých reproduktorů, umístěných ve světlících a namířených ke stropu. Elektronický sykot slouží jako metaforický odkaz a revokace chemických elektrolytických van, které stávaly dole na podlaze a z nich se vypařovaly jedovaté kyanidové výpary a kondenzovaly se na sklech pěti střešních světlíků. (Zkrácený text Miloše Vojtěchovského) Instalace Jamieho Drouina byla realizována během jeho tvůrčího pobytu v Galerii Školská 28.

## Program

### čtvrtek 13. 12.

15–20 h

Vánoční bazar + Vánoční blechy (Školská 28, Fotograf Gallery, ArtMap Office)

16 h

Představení a oživení přístroje

Imagograf (dvůr Školské 28)

17 h

křest časopisu Pižmo č. 12 (Školská 28)

18 h

Krzysztof Topolski aka Arszyn:

Voda, Galerie díra – vernisáž (Školská 28)

19 h

Forgotten Works – zapomenutá kapela

Flao YG. Křest nového CD a přednáška

Milana Guštara (Školská 28)

21 h

Jamie Drouin – solo performance

(Školská 28)

### pátek 14. 12.

10–20 h

Představ si / Compose

Školská 28, dílna Antonína Tomáška

13–20 h

Vánoční bazar + Vánoční blechy

(tranzitdisplay, Školská 28, Fotograf Gallery, ArtMap Office)

18 h

“Observer” – Jan Poupě, Jan Novák. Křest knihy. (Školská 28)

19 h

Koncert Ladi Gažiové a Václava Magida

v rámci TD soundsystem (tranzitdisplay)

### sobota 15. 12.

10–20 h

Představ si / Compose

Školská 28, dílna Antonína Tomáška

13–20 h

Vánoční bazar + Vánoční blechy

(tranzitdisplay, Školská 28, Fotograf Gallery, ArtMap Office)

17 h

Vánoční večírek – tombola, hudba,

čtení, projekce (Školská 28)

20 h

A2+ uvádí:

Projekce:

– Pokus o duchovní nápravu opraváře

televizí Josefa Lávičky v devíti obrazech

(Lukáš Kokeš, ČR FAMU 2008, 14 min.)

– Alone (Audrius Stonys, Litva 2001, 28

min.)

– Tělo mého těla (Viola Ježková, ČR

FAMU 2012, 22 min.)

– Elsa Aids & KLaNGundKRACH

Kollektiv (poesie & zvuk)

www.advojka.cz/a2+

## tranzitdisplay

**Dittrichova 9/337 120 00 Praha  
otevřeno 14. a 15. 12. od 11 do 20 h**

Profilovaná sekce bazaru a příjemné občerstvení  
v nově zrekonstruovaném bookstoru (OD...DO).

**pá 14. 12. v 19 h**

Laďa Gažíová a Václav Magid. Poslední TD  
soundsystem hudební vystoupení.

**aktuální výstava:**

**Tanja Widmann: Eine von Euch  
Jedna z vás**

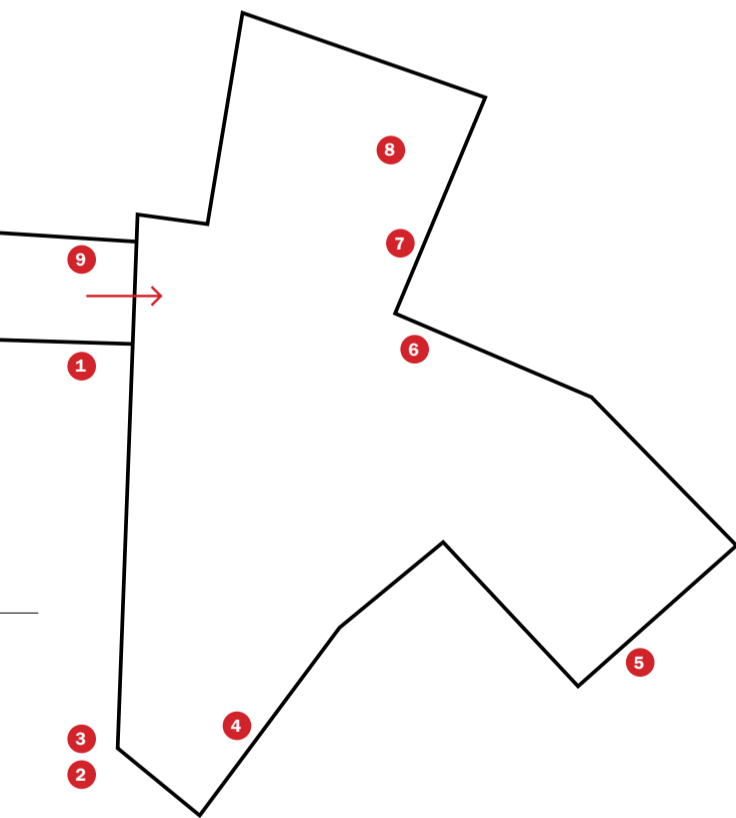
Výchozím bodem instalace je záznam rozhovoru  
psychoanalytika s jeho pacientem, ve kterém se jako  
klíčový prvek objevuje samotný předmět nahrávacího  
zařízení.

Pořádáno v ko-produkci Badischer Kunstverein,  
Karlsruhe a tranzitdisplay, Praha. Poděkování  
Rakouskému kulturnímu fóru.

## Dvůr domu U rytířů

**Školská č.p. 28, Praha 1**

- 1 fotograf gallery / 2 dílna Antonína Tomáška
- 3 ArtMap Office / 4 Kůže zdi / 5 Galerie Školská 28
- 6 Galerie díra / 7 První pražská veřejná úschovna  
opuštěných knih Jaroslava Haška / 8 Žluté zábradlí
- 9 Bílý nástěnka



**9 Bílý nástěnka  
Antal Balázs & László Hatházi:  
Suvenýry z Prahy**

Kresebná instalace. Hostující umělci Galerie Školská  
28 z Maďarska uplatňují tvarosloví kubismu na  
předměty denní potřeby. Tvůrčí pobyt autorů je  
podpořen Mezinárodním visegrádkým fondem.  
Bílý nástěnka je určená pro umělecké projekty,  
které vznikly speciálně pro tento formát. Výzva  
k podání projektů je otevřená všem. V případě zájmu  
kontaktuje Galerii Školská 28.

**8 Žluté zábradlí:  
Lukáš Hájek & Zdeněk Porcal**

Magický objekt s USB vstupem a neznámými daty.  
Autoři neuvádějí, jaká data obsahuje. Odpověď získá  
pouze ten, kdo se odhodlá a připojí. Instalace Žluté  
zábradlí vznikla pro letošní Festival Fotograf. Co se  
přihodilo těm, co se připojili, nevíme...

## 7 První pražská veřejná úschovna opuštěných knih Jaroslava Haška

Na dvorku galerie, sousedícím se zadním traktem  
Městské knihovny na Praze 1, je instalována od  
21. srpna 2009 improvizovaná úschovna knih, neboli  
mobilní veřejná knihovna a čítárna.

Nepotřebujete občanský průkaz, legitimaci, fotografii  
ani vklad, aby jste si mohli některou z neustále se  
obměňujících tiskovin v klidu doma přečíst. Lze si  
vypůjčit a odnést jednu z knih, které jsou vystaveny  
v poličkách. Každý je také vítán knihu, kterou si  
půjčil, po čase vrátit, nebo knihy, které už doma  
nechce, někde najde, nebo dostane, na policičku přinést  
a zanechat je zde jako dar pro ostatní. Lze přinést  
i vlastní autorské knihy, pokud pro ně nezištně  
hledáte čtenáře.

Prozatímní knihovna je věnována Jaroslavu  
Haškovi, který se narodil v domě č.p. 1325-II ve  
Školské ulici 16 v Praze 1 na Novém Městě v roce  
1883. Před několika lety byl rodný Haškův dům  
zbourán a přestavěn na luxusní hotel.

**6 Galerie díra  
Krzysztof Topolski aka Arszyn:  
Voda (délka: 23'28)  
vernisaž 13. 12. v 18 h**

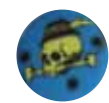
Galerie díra je nový zvukový site-specific projekt  
Asociace Mlok připravený ve spolupráci s Galerií  
Školská28. Poskytuje pro veřejnost příležitost  
seznámit se s novými zvukovými kompozicemi ve  
veřejném prostoru a pro české i zahraniční umělce  
představit svoji práci se zvukem. Galerie díra je  
umístěna ve dvorku Galerie Školská 28 a tvoří ji  
zvukový přehrávač v interiéru galerie, ke kterému  
se mohou návštěvníci připojit s vlastními nebo  
vypůjčenými sluchátky.

Prvním příspěvkem Galerie díra je kompozice  
Krzysztofa Topolského, která zachycuje esenci  
vody prostřednictvím nahrávek vodních proudů  
a vln. Krzysztof Topolski je polský experimentální  
umělec – hudebník v oblastech elektronické hudby,  
bicích nástrojů, zvukové tvorby a multimédií. Vede  
workshopy soudobé hudby, působí jako kurátor  
Centra pro současné umění "Łaźnia".  
<http://galeriedira.cz>

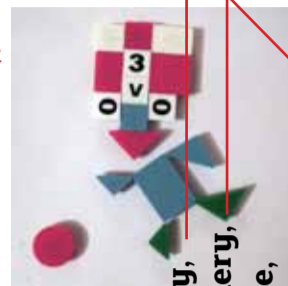
**4 Kůže zdi – Jerzy Dobrzanski**  
Projekt „Open Cut“ Jerzyho Dobrzanskeho byl  
koncipován jako metaforická vizuální intervence  
do veřejných prostor různých měst. Jerzy pracuje  
s povrchem starých městských zdí a na zvolených  
místech vytváří obraz zdánlivého chirurgického  
zásahu do architektury. Oživením povrchu zdi  
odhaluje pohled do nitra zdi na zakryté konstrukční  
materiály. Realizováno v roce 2010 ve spolupráci  
s o. s. yo-yo v rámci tvůrčího pobytu J. Dobrzanskeho  
v Praze podpořeného Mezinárodním visegrádkým  
fondem.

**1 Bleší trh ve Fotograf  
Gallery**

Bleší trh je určen všem, kdo chtějí něco  
prodat, vyměnit a darovat.



Dittrichova 9/337  
a dvůr ve Školské 28



V prostorách  
tranzitdisplay,  
Fotograf Gallery,  
ArtMap Office,  
dílny Antonína Tomáška  
a v Galerii Školská 28  
ve spolupráci s A2.



# 1. VÁNOČNÍ BAZAR



A2  
advojka.cz

ANTONÍN TOMÁŠEK  
skolska28.cz  
Školská 28

FOTOGRAF GALLERY  
fotografnet.cz  
Školská 28



ARTMAP  
artmap.cz  
Školská 28

GALERIE ŠKOLSKÁ 28  
skolska28.cz  
Školská 28



TRANZITDISPLAY  
tranzitdisplay.cz  
Dittrichova 9/337