



Komunikační prostor Školská 28

Školská 28, Praha 1

tel. 296 325 066

skolska28@skolska28.cz

www.skolska28.cz

otevřeno: středa až pátek 13 – 18 h, úterý 13-19 h

Listening Environments

James Wyness

12.11. → 05. 12. 2013

vernisaž 11. 11. v 18:00

kurátorka - Veronika Resslerová

Most / The Bridge (Listening Environment #17)

12.11. → 05. 12. 2013

galerie Díra

zvuková kompozice inspirovaná sónickým prostředím peší lávky přes řeku Teviot

25. 11. v 19:30 - improvizovaná sólová performance

Listening Environments je první prezentace mezioborové tvorby skotského skladatele, hudebníka, zvukového umělce a pedagoga Jamese Wynesse v Praze.

James Wyness ve stereofonní a kvadrofonní zvukové instalaci - work in progress - vytvořené pro Školskou 28 zkoumá možnosti sociálně sdíleného naslouchání. Návštěvníci výstavy mohou dotvořit postupně se rozvíjející kvazi - domácí prostor vlastními materiály, jejichž bližší specifikaci najdou na webových stránkách galerie. Zvukové materiály pocházejí převážně z The Borders Archive - osobního archivu terénních nahrávek z příhraniční oblasti na jihu Skotska a severu Anglie (Scottish Borders a North Northumberland).

Autor použije také nové terénní nahrávky, vznikající během jeho pobytu v Praze, které se tématicky pojí s jeho dlouhodobým projektem Working the Tweed, zaměřeným na přírodní a kulturní aspekty krajiny okolo řeky Tweed. Cílem projektu je mapovat vliv řeky a rázu krajiny na životy lidí, kteří zde žijí a pracují, formou hudebních představení, výstav, setkání vědců a obyvatel povodí.

James Wyness využívá často terénní nahrávky přírodního i industriálního prostředí, pracuje se zvukem nalezených objektů, konstruuje miktrotonální hudební nástroje. Nahrávky

upravuje a vrství do komplexních elektroakustických kompozic. Věnuje se také hudební publicistice a projektům reflektujícím environmentální a sociální aspekty přírodní a industriální krajiny. Pravidelně pořádá dílny, ve kterých účastníci kombinují práci ve zvukovém studiu s nahráváním zvuku v krajině. Založil malé vydavatelství Reekin lum Records, kde vydává v limitovaném nákladu terénní zvukové nahrávky a kompozice, působí jako pedagog v oblasti původní skotské hudby, spolupracuje s hudebníky, vizuálními umělci (Duncan Whitley, Gavin Thorogood, Kate Foster), filmaři (John McGeoch), choreografy (Claire Penčak), nebo spisovateli (např. Jules Horne).

Během pobytu v Praze James Wyness vítá seznámemí s českými umělci. Můžete jej kontaktovat na: elperro@wyness.org.

James Wyness je aktuálním hostujícím umělcem Galerie Školská 28.

Zvukovou techniku laskavě zapůjčilo studio Ambient.



děaī /setkání

fotograf festival



MINISTERSTVO
KULTURY

Mediální
podpora

ARTYČOK TV

FF

PECKA
CZ

THE
VOICE

RADIO
1
EZEM

ArtMap

ArtMap