



Frontiers of Solitude / Na pomezí samoty

Finnur Arnar Arnarson, Karlotta Blöndal, Gunhild Enger, Þórunn Eymundardóttir, Monika Fryčová, Tommy Høvik, Elvar Már Kjartansson, Alena Kotzmannová, Iselin Lindstad Hauge, Julia Martin, Vladimír Merta, Pavel Mrkus, Greg Pope, Kristín Rúnarsdóttir, Ivar Smedstad, Vladimír Turner, Robert Vlasák, Diana Winklerová, Martin Zet

05. 02. → 04. 03. 2016

Galerie Školská 28, Fotograf Gallery, Galerie Ex Post

Kurátoři: Dagmar Šubrtová, Miloš Vojtěchovský, Julia Martin, Ivar Smedstad, Michal Kindernay, Dana Recmanová

Zahájení: čtvrtek 04. 02. 2016 od 18 hodin

19:30 - Greg Pope - audiovizuální performance Lagoon

Symposium: 05. a 06. 02. 2016 ve Francouzském institutu v Praze

Na pomezí samoty je umělecko-sociologicko-výzvědnou sondou do vzájemných souvislostí a prostoru tří geograficky, umělecky i kulturně vzdálených zemí. Výstava představuje výstupy z několikaměsíčního společného uměleckého výzkumu dvacítky umělců a kurátorů zabývajících se tématem proměny současné krajiny. Osloveni byli vizuální umělci žijící v Čechách, v Norsku a na Islandu a byli vyzváni k reflexi osobních zkušeností z týdenních až třítydenních expedic na Island, do Mostecké uhelné pánve v severních Čechách a do Finnmarky v subarktickém Norsku. Cesty proběhly na konci léta v roce 2015. Po každé expedici měli účastníci k dispozici přibližně pět měsíců na zformulování a zpracování svých konceptů. Různé verze a formy realizací budou postupně prezentovány na třech výstavách v České republice a potenciálně také v zemích partnerů.

Série výstav a doprovodný katalog nabízejí široké spektrum osobních postojů, interpretací, strategií a reakcí, týkajících se konkrétních realit několika typů kulturních krajin. V hlubší rovině projekt a jednotlivé práce rezonují s obecnějšími otázkami, na které hledá dnešní společnost odpověď nebo spíše řešení. Koncept výstavy a jednotlivé práce nestavějí většinou na abstraktních pojmech, na estetizaci formálních otázek a nevycházejí pouze ze zprostředkovaných informací. Vystavené projekty jsou výsledkem osobní konfrontace se třemi konkrétními evropskými krajinami, ze setkání s lidmi a jejich každodenními problémy. Dopady našeho ekonomického systému včetně vlivu industrializace na diskrétní i zjevné vrstvy krajin, postupně i na krajinné celky, lze sledovat na vlastní oči, případně slyšet na vlastní uši. Je nepochybné, že krajina se z hlediska člověka nikdy skutečně měnit nepřestala, ale teprve v poslední době máme možnost sledovat a vnímat její proměny ve vzájemných vztazích a širších kontextech. Jsme si vědomi, že projekt Na pomezí samoty je součástí uměleckého provozu a ekonomické reality, protože uskutečnit tři expedice znamenalo přemístit dvě desítky lidí do vzájemně poměrně „odlehklých koutů“ Evropy. Doufáme, že tento závazek v podobě nezanedbatelné uhlíkové stopy lze alespoň symbolicky vyvážit naléhavostí problematiky, ke které se projekt obrací.

Na pražskou výstavu tematicky navazuje mezinárodní symposium připravené ve spolupráci s Francouzským institutem v Praze, zaměřené zejména na vzájemné vztahy mezi kulturními, politickými a ekonomickými aspekty současných představ o prostoru, prostředí, krajině a zemi, včetně topografie o-kraje, přechodové zóny, meze, jejího stanovení a překročení. Pozváni jsou čeští i zahraniční přednášející z řad umělců, kritiků, architektů, environmentalistů, sociologů, filosofů a přírodovědců, které spojuje dlouhodobý odborný a občanský zájem o působení člověka na krajinu a zemský ekosystém.



ATELIER NORD

Skaftefari

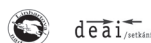
INSTITUT FRANÇAIS PRAGUE

FOTOGRAF gallery

Ex Post

STAVITELNÍ AGENT

STAVITELNÍ AGENT



PRAGUE

MINISTERSTVO KULTURY

Mediační podpora Media support

ARTYČOK TV

HIS VOICE

ArtMap

AGOSTO

radiowave

AGOSTO

Mediační partner Media partner

A2

AGOSTO

Doprovodný program v Galerii Školská 28:

10. února 2016 19 h – Beyond Horizons a obrazy z Islandu – program krátkých filmů je zaměřen na práce umělců, přemýšlejících o tom, jak lidé zacházejí s přírodními zdroji na severu Norska a na Dálném Severu.
11. února 2016 19 h – This Changes Everything – film inspirovaný knihou Naomi Kleinové ukazuje příběhy několika komunit žijících v oblastech postižených špatným stavem životního prostředí. Posláním filmu je naznačit spojitost mezi ekonomickým růstem a změnami klimatu – nejsme ani pány, ani inženýry našeho světa.
22. února 2016 17 h – komentovaná prohlídka v Galerii Školská 28, následovně ve Fotograf Gallery a galerii Ex Post.
19 h – zvuková performance Ewy Jacobsson (NO)

Výstavu v galerii Školská 28, Ex Post a Fotograf Gallery připravili: Julia Martin – Centrum pro současné umění Skaftfell, Ivar Smedstad – Atelier Nord, Dagmar Šubrtová, Miloš Vojtěchovský, Michal Kindernay, Dana Recmanová – Galerie Školská 28, ve spolupráci s Jiřím Ptáčkem – Fotograf Gallery a Prokopem Bartoníčkem – galerie Ex Post.

Výstava pokračuje v Oblastní galerii Vysočiny v Jihlavě od 31. března do 29. května 2016 a na podzim v Centru současného umění v Ústí nad Labem.

K výstavě vychází česko-anglický katalog.

Program, blog a archiv akcí: frontiers-of-solitude.org

Informace pro tisk: Dagmar Šubrtová, info@frontiers-of-solitude.org, +420 723 436 528

Presskit: <http://skolska28.cz/frontiers-solitude-na-pomezi-samoty>

Podpora a partneři: nadace Agosto Foundation, Fotograf Gallery, Galerie Ex Post, Francouzský institut v Praze, Maďarský institut Praha

Mediální partneři: ArtMap, A2, jlbjlt, kulturissimo.cz, Skandinávský dům

Projekt Na pomezí samoty / Frontiers of Solitude je podpořen grantem z Islandu, Lichtenštejnska a Norska v programu CZ06 – Kulturní dědictví a současné umění v rámci EHP fondů 2009–2014.

Galerie Školská 28

Školská 28, Praha 1

www.skolska28.cz

út 13:00 – 19:00

st – pá 13:00 – 18:00

Fotograf Gallery

Školská 28, Praha 1

www.fotografgallery.cz

út – čt 13:00 – 19:00

pá 13:00 – 18:00

so 11:00 – 18:00

Ex Post

Příčná 1, Praha 1

<http://www.expost.space/>

út – pá 13:00 – 18:00