

VS. INTEPRETATION – mezinárodní interdisciplinární festival o improvizaci

Prestižní přehlídka a sympozium věnované umění improvizace v nejrůznějších formách

Od 16. do 20. července proběhne v Praze především v pražské Dlouhé ulici v experimentálním prostoru NoD/Roxy a v Komunikačním prostoru Školská 28 festival vs. Interpretation. Nejde o vymezení se k termínu interpretace, ale o hledání dávných i nedávných kořenů toho, co bylo lidstvu odjakživa vlastní nejen v oblasti umění, ale zcela obecně. Jak říká autorka této akce Cynthia Plachá z Agosto Foundation: „Improvizace je vždy spojována s přítomným momentem, spontaneitou, ale má i mnoho dalších aspektů.“ Projekt mezinárodní Nadace Agosto vs. Interpretation seznámí veřejnost s aktuálními formami a různými aspekty improvizace v umění performance, současné hudby, tance, nebo nových médií. Součástí několikadenního projektu jsou koncerty, interdisciplinární sympozium a série tvůrčích dílen.

O iniciaci se hned v úvodu postará **Pražský improvizáční orchestr**, který před dvěma lety založili americký již delší dobu v Čechách usazený kontrabasista a elektronik George Cremaschi a trumpetista, klarinetista a hybatel nejrůznějších miniobjektů Petr Vrba. Poté můžeme být účastníky dílen, přednášek i vystoupení předních představitelů světové improvizace v čele s **Georgem E. Lewisem**, profesorem na mnoha amerických prestižních institucích, který osciloval mezi avantgardním jazzem, hledačskou elektronikou i hnutím Rock In Opposition, průkopnice elektroakustické hudby a propagátorka konceptu „deep listening“ **Pauline Oliveros**, kontrabassistka **Joëlle Léandre**, nebo jeden z hlavních představitelů amerického minimalismu **Phill Niblock**. V neposlední řadě tu bude mít dílnu **Iva Bittová**.

Mezi dalšími vystupujícími umělci se představí z české scény například brněnský hudebník a architekt **Ivan Palacký**, který si prošel folkem, alternativním bigbitem, terénními nahrávkami i mikronoisovými seancemi tam a zase zpátky. Vystoupí tvůrci sonických škrábanic **Michal Rataj** a **Jaromír Typl**. Přínosem jistě bude i eklivibrátka na preparované a dekonstruované piano **Annie Gosfield**, která se profilovala především na stěžejním labelu Tzadik Johna Zorna, či věhlasný perkusista a skladatel **Lukas Ligeti**, syn světoznámého komponisty Györgiho Ligetiho. Zajímavou performanci slibuje newyorské trio **Dawn of Midi**, které se od akustického, etnickými prvky prosyceného minimalismu propracovalo do sfér repetitivně „šílené“ taneční hudby. Skladatel **David Rothenberg**, odborník na mezidruhovou komunikaci, představí, jak dokáže jeho hraní souznět s ptáky i velrybami.

Všichni účastníci festivalu se mohou účastnit mnoha workshopů nebo se sami přihlásit k prezentaci vlastní práce. Nedělní odpoledne a večer bude v *Komunikačním prostoru Školská 28* vyhrazeno pro několik audiovizuálních projektů či jam sessions. Představí se australský skladatel a hudebník **Lindsay Vickery** s hráčkou na perkuse **Vanessou Tomlinson**, pražské improvizáční seskupení **The Pololániks** a dvojice **Zdeněk Konopásek** a **Luboš Fidler** vystupující pod názvem **Noční pták**. Průběh festivalu bude zaznamenávat newyorská výtvarnice **Morgan O'Hara** prostřednictvím série kreseb - *Live Transmissions* - což jsou grafické záznamy hudebních dějů kresbou oběma rukama, které budou vystaveny v neděli v Galerii Školská 28.

Více informací o festivalu a jeho programu:

www.agosto-foundation.org/project

VS. INTEPRETATION – mezinárodní interdisciplinární festival o improvizaci

Prestižní přehlídka a sympozium věnované umění improvizace v nejrůznějších formách

16. – 20. července 2014 Experimentální prostor NOD a Komunikační prostor Školská 28, Praha

vstupenky: k zakoupení na jednotlivé workshopy i samostatné akce, online nebo na místě

festivalový pas: na 1 den nebo na celou dobu festivalu. podrobný program: [www.agosto-](http://www.agosto-foundation.org/schedule)

[foundation.org/schedule](http://www.agosto-foundation.org/schedule)

pořádá: AGOSTO Foundation, nezisková organizace podporující společenské a kulturní projekty

Hlavní partneři projektu: Experimentální prostor NOD, Komunikační prostor Školská 28, Jedefrau.org

WakuShoppu a Handa Gote, Analog!Bros, RadioArt.cz

Partner projektu: Goout.cz

Mediální partneři: Český rozhlas Jazz, His Voice, Radio 1

Kontakty: Lucie Šplíchalová, 604 150 078, lucie.splichalova@piart.cz

Galerie Školská 28: Michal Kindernay, michal@skolska28.cz, 724670579